

**6D060100 – «Музыкалық білім» білім беру бағдарламасы бойынша  
философия докторы (PhD) дәрежесін алу үшін ұсынылған**  
**ТАПЕНОВ ДАУЛЕТ ТУРСУНХАНОВИЧТІҚ**

**«Жоғарғы оқу орындарында домбырашы студенттерді дайындау: теория және практика» тақырыбындағы  
диссертациялық жұмысқа ресми рецензенттің  
СЫН-ПКІРІ**

р/н №	Критерийлер	Критерийлердің сәйкестігі	Ресми рецензенттің ұстанымы
1.	Диссертация тақырыбының (бекіту күніне) ғылымның даму бағыттарына және/немесе мемлекеттік бағдарламаларға сәйкестігі:	<p>1.1 Ғылымның даму бағыттарына және/немесе мемлекеттік бағдарламаларға сәйкестігі:</p> <p>1) Диссертация мемлекет бюджетінен қаржыландырылатын жобаның немесе нысаналы бағдарламаның аясында орындалған (жобаның немесе бағдарламаның атауы мен нөмірі);  2) Диссертация басқа мемлекеттік бағдарлама аясында орындалған (бағдарламаның атауы)  3) Диссертация Қазақстан Республикасының Үкіметі жаңындағы Жоғары ғылыми- техникалық комиссия бекіткен ғылым дамуының басым бағытына сәйкес (бағытын көрсету)</p>	<p>Диссертациялық жұмыс Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2019 жылғы 27 желтоқсандағы №988 қаулысына сәйкес Қазақстан Республикасында білім беруді және ғылымды дамытудың 2020-2025 жылдарға арналған мемлекеттік бағдарламасының, Қазақстан Республикасы Президентінің «Рухани жаңғыру: болашакқа бағдар» мемлекеттік бағдарламасының (5.04.2017), Қазақстан Республикасының Президенті жарлығының «Өмір бойы білім алу тұжырымдамасы туралы (ұздіксіз білім беру)» тұжырымдамасының (18.07.2021) негізгі иеділарымен сәйкес келеді.</p> <p>Зерттеу жұмысы Қазақстан Республикасының заңнамалары мен мемлекеттік бағдарламаларына негізделеді. Қазақстанда білім мен ғылым саласының жаһандық бәсекеге қабілеттілігін арттыруға бағыталған «Қазақстан Республикасында білім беруді дамытудың 2020-2025 жылдарға арналған мемлекеттік бағдарламасында» сапалы білім беруді жетілдірудін жолдары құрылған. Бағдарлама мазмұны бойынша кәсіби мамандарды дайындаудың тиімділігін арттыру жолдары қарастырылған. Сонымен катар, диссертациялық жұмыс КР БжФМ 2022 жылғы 20 шілдедегі № 2 бүйрүгінде сәйкес Жоғары білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандартына сүйенген. Диссертациялық жұмыс мазмұны аталмынш бағдарлама міндеттерін шешуге өзіндік үлес косады.</p> <p>Жоғарыда келтірілген білім берудің заңнамалық құжаттарына сәйкес беріліп отырган міндеттер мен бағыттар «ЖОО-да домбырашы-студенттерді дайындау: теория және практика» атты</p>

			зерттеу тақырыбының өзектілігін одан әрі терендете түседі. Осыған байланысты Д.Т.Таленовтың диссертациялық зерттеуі педагогикалық ғылымды дамытудың басым бағыттарына және кәсіби музикалық білім беру саласындағы мемлекеттік бағдарламаларға сәйкес келеді деуге болады.
2.	Гылымға маныздылығы	Жұмыс ғылымға елеулі үлесін қосады/коспайды, ал оның маңыздылығы ашылған/ашылмаган.	<p>Диссертациялық жұмыс Қазақстан Республикасы ғылыминың дамуына елеулі үлес қосады. Өйткені, казақстандық кәсіби музикалық білім берудің, оның ішінде домбыра өнері педагогикасының оқыту технологиялары мен бірыңғай пайдалануға үсынылған әдістемелері әлі де болса ғылыми-теориялық түргыдан негізделіп, жетілдіруді қажет етеді. Осы тұста, зерттеуші шетел және Отандық ғалымдар зерттеулерін жүйелі талдай отырып, ЖОО-да домбырашы-студенттерді дайындаудың теориялық-құрылымдық моделі әзірленіп, 6B02142 «Халық аспаптары (Домбыра)» білім беру бағдарламасы бойынша студенттерді дайындаудың қазіргі педагогикалық шарттары ұсынылады. Бұл өз кезегінде ЖОО-да домбырашы-студенттерді дайындаудың әдіснамалық негіздерін жүйелеуге және домбыра орындаушылық өнері саласындағы мамандарды дайындау үдерісін онтайландыруға, білім беру сапасын арттыруға септігін тигізеді.</p> <p>Зерттеу жұмысының негізгі идеялары мен ұсыныстары диссертанттың жариялаган жалпы саны 11 макаласында баяндалған. Атап айтқанда, КР БжФМ және ТМД мемлекеттерінің Білім және Ғылым саласындағы сапаны қамтамасыз ету Комитетінің ұсынған ғылыми басылымдарда – 3, Scopus халықаралық акпараттық базасына кіретін шет елдік басылымында – 1, Халықаралық және республикалық деңгейдегі ғылыми-тәжірибелік конференция материалдары жинактарында – 4, халықаралық конгресс материалдары жинактарында – 1, монографияда – 1, шетелдік ғылыми журналдарда – 1 макала жарияланды.</p>

3.	Өзі жазу деңгейі: 1) жогары; 2) орташа; 3) төмен; 4) өзі жазбаган		Диссертациялық жұмыстың өзі жазу принципі жоғары. Диссертант зерттеу барысында өз көзкарасы мен пікірін білдіре отырып, зерттеушілік әдістерді ұтымды пайдаланған және зерттеу жұмысының этикалық нормаларын сактай білген. Диссертация барысында мағыналық-мазмұндық қырынан ойдың бірізділігі жақсы білінеді. Зерттеу жұмысы дербес орындалып, аяқталған.
4.	Ішкі бірлік принципі	4.1 Диссертация өзектілігінің негізdemесі: 1) <u>негізделген</u> ; 2) жартылай негізделген; 3) негізделмеген.	Диссертация өзектілігі негізделген. Диссертация тақырыбының тандап алынуы ЖОО-да домбырашы-студенттерді дайындау үдерісіндегі озық практикалық тәжірибелің ғылыми-теориялық тұрғыдан жеткілікті түрде негізделмеуімен, қазіргі жоғары білім беру жүйесіндегі жана технологияларды қолданысқа енгізуін қажеттілігімен сипатталады. Зерттеу материалдары тұтастығымен, логикалық бірізділігімен және қысынды бірлігімен ерекшеленеді. Диссертациялық жұмыстың мазмұны өзара байланыста және сабактастықта құрылған. Алынған нәтижелер қойылған болжамдарды растап, зерттеудің мақсаты мен міндеттерін шешуге бағытталған. Әрбір бөлім аппараттық мазмұндылығымен және практикалық күндылығымен ерекшеленген.
	4.2 Диссертация мазмұны диссертация тақырыбын айқындауды 1) <u>айқындауды</u> ; 2) жартылай айқындауды; 3) айқындаамайды	<p>Ұсынылған диссертацияның мазмұны диссертацияның тақырыбын толыктай айқындауды. Бір-бірімен логикалық бірізділікте қойылған негізгі екі тарау және оның болімдері зерттеу барысын жеткілікті дәрежеде аша түседі.</p> <p>Зерттеу мәселесі бойынша Отандық, алыс және шетелдік ғылыми-зерттеу жұмыстарына және әдебиеттерге талдау жасалып, ЖОО-да домбырашы-студенттерді дайындаудың ғылыми-теориялық негіздері айқындалып, оны практикаға енгізуін әдіstemесі ұсынылады.</p> <p>ЖОО-да домбырашы-студенттерді дайындаудың тарихи алғышарттарына сипаттама жасалып, бүгінгі жағдайы анықталған. ЖОО-да домбырашы-студенттерді дайындаудың заманауи педагогикалық шарттары анықталып, педагогикалық шарттар негізінде домбырашы-студенттерді дайындаудың теориялық-</p>	

		<p>күрьымдық моделі әзірленді. Педагогикалық шарттардың практикалық тиімділігі тәжірибелік-эксперименттік сынақтан өткізіліп, тексерілді. Зерттеу нәтижелері кестелермен, диаграммалармен және сандық-сапалық көрсеткіштермен талданып, зерттеудің шынайы жүргізілгенін дәлелдейді.</p>	
	<p>4.3. Мақсаты мен міндеттері диссертация тақырыбына сәйкес келеді:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) <u>сәйкес келеді</u>;</li> <li>2) жартылай сәйкес келеді;</li> <li>3) сәйкес келмейді</li> </ol>	<p>Диссертациялық зерттеу жұмысының алдына қойған мақсаты мен міндеттері тақырыпка сай айқындалған. Әрбір міндет максатқа жету жолындағы кадамдар рөлін көрсетіп, логикалық тұрғыдан бірізді орналасқан.</p>	
	<p>4.4. Диссертацияның барлық бөлімдері мен күрьылсы логикалық байланысқан:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) <u>толық байланысқан</u>;</li> <li>2) жартылай байланысқан;</li> <li>3) байланыс жоқ</li> </ol>	<p>Диссертацияның барлық бөлімдері мен күрьылсы логикалық байланысқан. Әрбір тараулар мен бөлімдер бір-бірімен бірізді жалғасын тауып, ішкі бірліктері логикалық тұрғыдан сабактасып баяндалған. Зерттеу жұмысын жүргізу мен баяндау тәсілдері де өзара бірлікті құрастырылған. Ишкі мәтіндер тақырыпты толықтай ашады. Диссертанттың тілі жатық, ойы анық жеткізілген.</p>	
	<p>4.5 Автор ұсынған жаңа шешімдер (қагидаттар, әдістер) дәлелденіп, бұрыннан белгілі шешімдермен салыстырылып бағаланған:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) <u>сыни талдау бар</u>;</li> <li>2) талдау жартылай жүргізілген;</li> <li>3) талдау өз пікірін емес, басқа авторлардың сілтемелеріне негізделген</li> </ol>	<p>Диссертациялық жұмыста жаңа шешімдер мен сынни талдаулар бар. Зерттеуші музықант-орындаушыларды дайындауда, оның ішінде домбырашыларды дайындауда колданыстагы әдістемелік жұмыстарға өз көзкарасы тұрғысында талдай отырып, бұл еңбектерге бүтінгі күннің сұранысымен баға береді. Зерттеулерді жүйелеп, топтал, сынни тұрғыдан талдайды, өз зерттеуіне негіз болатын идеяларды басшылыққа алатынын түсіндіре кетеді. Диссертант тараулынан жасалған әрбір ғылыми шолу мен талданған еңбектер түйінделіп, тараулар сонында зерттеуші өз пікірімен зерттеу нәтижесімен тұжырым жасап отырған.</p>	
5.	<p>Ғылыми жаңашылдық принципі</p>	<p>5.1 Ғылыми нәтижелер мен қагидаттар жаңа болып табыла ма?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) <u>толығымен жаңа</u>;</li> <li>2) жартылай жаңа (25-75% жаңа болып табылады);</li> <li>3) жаңа емес (25% кем жаңа болып табылады)</li> </ol>	<p>Ізденуші Д.Тапеновтың зерттеуіндегі домбырашы студенттерді дайындаудың ғылыми-теориялық негізdemесі мен оны тәжірибеде жүзеге асырудың әдістемесі – ғылыми жұмыстың негізгі жаңалығы болып табылады.</p> <p>- Бірінші ғылыми нәтиже жаңа, себебі, ЖОО-да домбырашы студенттерді дайындаудың тарихи-теориялық және әдіснамалық</p>

		<p>негіздері айқындалды, домбыра педагогикасының кезеңділігі анықталды (аутентикалық және заманауи кезеңдер);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Екінші ғылыми нәтиже жаңа. Себебі, алғаш рет «6D010600 – Халық аспаптары» (домбыра) білім беру бағдарламасы бойынша түлектің моделі өзірленді;</li> <li>- Үшінші ғылыми нәтиже жаңа. Өйткені, ЖОО-да домбырашы-студенттерді дайындаудың заманауи педагогикалық шарттары анықталды;</li> <li>- Төртінші ғылыми нәтиже жаңа, себебі, анықталған педагогикалық шарттар негізінде ЖОО-да домбырашы-студенттерді дайындау үдерісінің теориялық-курылымдық моделі жасалды.</li> </ul>	
	<p>5.2 Диссертацияның қорытындылары жаңа болып табыла ма?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) <u>толығымен жаңа</u>;</li> <li>2) жартылай жаңа (25-75% жаңа болып табылады);</li> <li>3) жаңа емес (25% кем жаңа болып табылады)</li> </ol>	<p>Диссертациялық жұмыстың қорытындылары жан-жакты талдауга және өз бетінше зерттеулердің нәтижелеріне негізделген. Әрбір алынған нәтиже тақырып аясында жүргізілген зерттеулер мен зерттеу мақсатына сай өзіндік ерекшелік мазмұнға ие. Осы түрғыдан алып қарағанда зерттеу нәтижелерін жаңа деп тануға болады.</p>	
	<p>5.3 Техникалық, технологиялық, экономикалық немесе басқару шешімдері жаңа және негізделген бе?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) <u>толығымен жаңа</u>;</li> <li>2) жартылай жаңа (25-75% жаңа болып табылады);</li> <li>3) жаңа емес (25% кем жаңа болып табылады)</li> </ol>	<p>Диссертациялық зерттеу жұмысының эксперименттік белімі бойынша алынған нәтижелер эмпирикалық зерттеу әдістері негізінде жинақталып, тұжырымдалған. Зерттеу нәтижелерінің шынайылығын дәлелдеу мақсатында зерттеуші сандық және сапалық әдістерді ұтымды пайдалана білген. Қоғтеген ғылымда пайдалануы орнықкан авторлар әдістемелерін пайдалана отырып, зерттеу нәтижелерін дәл, накты, логикалық сабактастықта көрсете білген. Оларды формулалармен, диаграммалар арқылы дәлелдеу механизмдерін дұрыс орналастырған.</p>	
6.	<p>Негізгі қорытындылардың негізділігі</p>	<p>Барлық қорытындылар ғылыми түрғыдан қараганда ауқымды дәлелдемелерде негізделген/негізделмеген (qualitative research және енертану және гуманитарлық бағыттары бойынша)</p>	<p>Барлық қорытындылар ғылыми түрғыдан қараганда ауқымды дәлелдемелерде негізделген. Диссертацияда тұжырымдалған ғылыми ережелердің, қорытындылар мен ұсыныстардың негізділігі, олардың ғылыми дұрыстығы зерттеуде негізге алынған ғылыми ақпараттарға жасалған салыстырмалы талдаулар мен статистикалық мәліметтерге сүйенген. Сонымен катар, автор зерттеу мәселесіне</p>

			байланысты ұтымды болатын әдістерді таңдай алған және оларды ұтымды пайдала отырып, зерттеу нәтижелерінің шынайылығын растиған.
7.	Қорғауға шыгарылған негізгі қагидаттар	<p>Әр қагидат бойынша келесі сұрақтарға жауап беру қажет:</p> <p>7.1 Қагидат дәлелденді ме?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) <u>дәлелденді</u>;</li> <li>2) шамамен дәлелденді;</li> <li>3) шамамен дәлелденбеді;</li> <li>4) дәлелденбеді</li> </ol> <p>7.2 Тривиалды ма?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) <u>иә</u>;</li> <li>2) <u>жок</u></li> </ol> <p>7.3 Жаңа ма?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) <u>иә</u>;</li> <li>2) <u>жок</u></li> </ol> <p>7.4 Қолдану деңгейі:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) тар;</li> <li>2) орташа;</li> <li>3) <u>кен</u></li> </ol> <p>7.5 Макалада дәлелденген бе?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) <u>иә</u>;</li> <li>2) <u>жок</u></li> </ol>	<p>Диссертациялық зерттеу нәтижесі бойынша зерттеуші келесі қагидаларды қорғауға ұсынады:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Тарихи түрғыдан алғанда домбыра үйрету үдерісі шартты түрде екі кезеңге болінеді: үйрету үдерісі түгелдей ауызша жүргізілген <i>аутентикалық</i> кезең және музикалық оқу орындарының пайда болу кезеңінен бастау алатын заманауи кезең;</li> <li>- Әлеуметтік-тұлғалық және кәсіби бағыттар бойынша құзыреттілік тәсілге негізделген 6B02142 – «Халық аспалтараты» (домбыра) білім беру бағдарламасы бойынша түлектің моделі;</li> <li>- ЖОО-да домбырашы-студенттерді дайындаудың теориялық-құрылымдық моделі зерттеу барысына аныкталған заманауи педагогикалық шарттарға негізделеді және мақсатты, әдіснамалық, процессуалдық, диагностикалық компоненттерден тұрады.</li> </ul>
8.	Дәйектілік принципі Дереккөздер мен ұсынылған ақпараттың дәйектілігі	8.1 Әдістеменің таңдауы - негізделген немесе әдіснама накты жазылған	Диссертацияның әдіснамалық негізі жақсы айқындалған. Таңдалған әдіснамалық тұғырлардың әрқайсысы зерттеуде езіндік функцияны атқарады және зерттеу жұмысын дұрыс ұйымдастыру мен жүгізуге септігін тигізеді. Зерттеудің ғылыми аппараты, зерттеу мақсаты мен міндеттері, күтілетін нәтижелер мен зерттеу кезеңдері жұмыста жақсы баяндалған. Зерттеуде пайдаланылған әдістердің колданылуы жақсы негізделген.

<p>8.2 Диссертация жұмысының нәтижелері компьютерлік технологияларды колдану арқылы ғылыми зерттеулердің қазіргі заманғы әдістері мен деректердің ондеу және интерпретациялау әдістемелерін пайдалана отырып алынған:</p> <p>1) <u>иә</u>;      2) жок</p>	<p>Диссертация жұмысының нәтижелері компьютерлік технологияларды колдану арқылы ғылыми зерттеулердің қазіргі заманғы әдістері мен деректердің ондеу және интерпретациялау әдістемелерін пайдалана отырып алынған:</p> <p>Накты айтатын болсақ, жеке сауалнамалар алу арқылы зерттеу мәселесінің күй жайын диагностикалау, арнайы әдістемелер қолдану арқылы жекелеген тұлғалық сапаларды айқындау, зерттеу нәтижелерін өндөуде сандық және сапалық әдістерді колдану, оның тиімділігі мен көрнекілігін қамтамасыз етуде диаграммалар мен кестелерді пайдалану, компьютерлік бағдарламаны пайдалана отырып статистикалық мәліметтерге салыстырмалы талдау жасау зерттеу жұмысының қундылығын арттыра тускен.</p>
<p>8.2 Теориялық корытындылар, модельдер, анықталған өзара байланыстар және зандылықтар эксперименттік зерттеулермен дәлелденген және расталған (педагогикалық ғылымдар бойынша даярлау бағыттары үшін нәтижелер педагогикалық эксперимент негізінде дәлелденеді):</p> <p>1) <u>иә</u>;      2) жок</p>	<p>Диссертациялық зерттеу жұмысы ЖОО-да домбырашы-студенттерді дайындау теориясы мен практикасын терең талдауға негізделген. Сонымен қатар, осы уақытқа дейінгі зерттеулер нәтижелерін ары қарай жалғастыру және ЖОО-да домбырашы-студенттерді дайындаудың тиімді жолдарын іздестіру теориялық және эмпирикалық әдістер арқылы өз шешімін тапқан. Зерттеу нәтижелері бойынша берілген ғылыми ұсыныстардың дәйектілігі эксперимент жұмысының көрсеткіштерімен расталған.</p>
<p>8.4 Маңызды мәлімдемелер накты және сенімді ғылыми әдебиеттерге сілтемелермен <u>расталған</u> / ішінара <u>расталған</u> / <u>расталмаған</u></p>	<p>Диссертациялық жұмыстағы маңызды мәліметтер зерттеу барысында колданылған 213 әдебиетке сілтеме жасалумен расталған. Оның ішінде шетел ғалымдарының, ТМД елдері мен отандық ғалымдардың зерттеулері камтылған.</p>
<p>8.5 Пайдаланылған әдебиеттер тізімі әдеби <u>шолуга жеткілікті/жеткіліксіз</u></p>	<p>Диссертацияда пайдаланылған әдебиеттер тізімі әдеби шолуга жеткілікті. Әдебиеттер сонғы жаналықтар мен зерттеулерден дерек беретін әлемдік рейтингті журналдардан, монографиялар мен диссертациялардағы акпарат көздері болып табылады. Зерттеу деректеріне салыстырмалы талдау жасау, диссертацияның мазмұндық жағынан толықканды акпаратпен қамтылуын растайды. Қазіргі таңдағы «домбыра» мамандығы бойынша елмізде сұраныска</p>

			ие тәжірибелі мамандармен жүргізілген сұхбат нәтижелеріндегі күнды пікірлер мен акпараттар да ұтымды пайдаланылған.
9	Практикалық құндылық принципі	9.1 Диссертацияның теориялық маңызы бар: 1) <u>иә</u> ; 2) жок	Диссертацияның теориялық маңызы жоғары. ЖОО-да домбырашы-студенттерді дайындаудың тарихи-теориялық және әдіснамалық негіздері айқындалды, домбыра педагогикасының кезеңділігі анықталды (аутентикалық және заманауи кезеңдер). Құзыреттілік тәсіл негізінде 6B02142 – «Халық аспаптары» (домбыра) білім беру бағдарламасы бойынша түлектің моделі әзірленді. Домбырашы-студенттерді дайындаудың заманауи педагогикалық шарттары анықталып, педагогикалық шарттар негізінде ЖОО-да домбырашы-студенттерді дайындау үдерісінің теориялық-құрылымдық моделі жасалды. ЖОО-да домбырашы-студенттерді дайындаудың заманауи педагогикалық шарттарының тиімділігі тәжірибелік-эксперимент жүзінде тексерілді және әдістемелік ұсныстар берілді.
		9.2 Диссертацияның практикалық маңызы бар және алынған нәтижелерді практикада қолдану мүмкіндігі жоғары: 1) <u>иә</u> ; 2) жок	Диссертацияның практикалық маңызы және алынған нәтижелерді практикада қолдану мүмкіндігі жоғары. ЖОО-да домбырашы-студенттерді дайындау үдерісіне бағдар болатын, кәсіби қызмет түрлеріне карай, домбырашының құзыреттіліктері, кәсіби маңызды касиеттері, білім, дағдылары мен біліктілік талантарынан тұратын 6B02142 – «Халық аспаптары» (Домбыра) білім беру бағдарламасы бойынша түлектің моделі құрастырылды. Казіргі жоғары білім беру жүйесіндегі тенденциялар мен мамандарға койылатын талантарға сәйкес ЖОО-да домбырашы-студенттерді дайындаудың педагогикалық шарттары анықталып, оку үдерісіне енгізілді. ЖОО-дағы домбырашы-студенттердің кәсіби білімділік деңгейін толықтыру және өзіндік дайындығын ұйымдастыру мақсатында «Домбыра академиясы» оку-танымдық сайты әзірленіп, іске қосылды ( <a href="http://dombyraacademy.com">dombyraacademy.com</a> ). Домбырашы-студенттердің домбыра орындаушылық өнерінің тарихы, теориясы мен практикасы салаларында кәсіби білімділігін терендету және зерттеушілік құзыреттілігін қалыптастыру үшін оку үдерісіне музикалық олкетану материалдары енгізілген. Күйшілік орындаушылық дәстүрді сақтау, домбырашы-студенттердің шығармашылық

			қабілетін жетілдіру жолында домбыра үйретудің аутентикалық әдістері оку үдерісінде қолданылып, өзектілігі айқындалған.
	9.3 Практикалық ұсыныстар жаңа болып табылады? 1) <u>толығымен</u> жаңа; 2) жартылай жаңа (25-75% жаңа болып табылады); 3) жаңа емес (25% кем жаңа болып табылады)		Практикалық ұсыныстар толығымен жаңа болып табылады. Ол ұсыныстарды ЖОО-да домбырашы-студенттерді дайындау тәжірибесіне енгізу тиімді болмақ.
10.	Жазу және ресімдеу сапасы	Академиялық жазу сапасы: 1) <u>жоғары</u> ; 2) орташа; 3) орташадан төмен; 4) төмен.	Диссертацияның академиялық жазу сапасы жоғары. Фылыми терминологияларды қолдануы, ойды накты және түсінікті баяндауы, ой сабактастығы мен логикалық бірізділігін қамтамасыз етуі болашақ ғалымға сай көрініс тапкан. Фылыми зерттеу логикасына сай зерттеу барысын ретімен орналастырып, баяндауы мен тілдік сауаттылығы фылыми жұмыстың құндылығын аша түскен. Жұмыс мазмұны тақырып мақсатын толықтай ашып, фылыми еңбектің сапалы орындалғанынан дерек береді.

**Шешім:** 6D010600 – «Музикалық білім» білім беру бағдарламасы бойынша Тапенов Даulet Турсунханович философия докторы (PhD) дәрежесін алуга лайықты деп есептеймін.

Рецензент:

Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы Халық музыкасы факультеті  
Домбыра кафедрасының аға оқытушысы,  
философия докторы (PhD)



Е.Е. Жаменкеев